



**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
PLANTEL 7, “Ezequiel A. Chávez”
Inglés IV – Unidad V**

**II JORNADA VIRTUAL
“COMPARTIENDO EXPERIENCIAS DOCENTES CON TIC-TAC”**

Julio de 2021

NOMBRE DE LAS PROFESORAS: Blanca Georgina Aguilar Ruiz y María del Rocío González Guerrero.

NOMBRE PONENCIA: Desarrollo de las habilidades de la lengua inglesa mediante TIC y TAC

TICs UTILIZADAS: Libros y audiolibros en línea, Documentos de Google, Formularios de Google, Educaplay, videos de YouTube, presentaciones en PowerPoint

INTRODUCCIÓN



Entre paros estudiantiles y distanciamiento social debido a la pandemia que hemos vivido durante los dos últimos ciclos escolares, estudiantes y docentes descubrimos y aprendimos nuevas formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos con mayor dificultad que otros, pero mediante el uso de algunas TIC y TAC pudimos continuar con nuestra labor.

Es indudable que la mayoría, tanto de estudiantes como docentes, pusimos todo nuestro empeño para lograr el mejor de los resultados. Un ejemplo es el que presentamos aquí, con algunas de las actividades que los alumnos realizaron para practicar y mejorar sus habilidades auditiva, de lectura, de escritura de la lengua inglesa, así como del trabajo colaborativo.



OBJETIVOS

- ◆ Objetivo del programa de Estudios de Inglés IV:
 - Trabajar los siguientes puntos de la Unidad 5 del Programa de Inglés IV.
- ✓ 5.4. Textos literarios
- ✓ 5.5. Organización de un texto narrativo
- ✓ 5.9. Reconocimiento de la estructura, características y propósitos de los textos literarios
- ✓ 5.11. Apreciación de la literatura para comprender e interpretar situaciones significativas de la vida diaria

- ◆ Objetivo de esta presentación:
 - ✓ Compartir la experiencia de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia mediante el uso de las TIC y TAC.

DESARROLLO

Actividades de apertura: trabajo individual

Lectura extensiva

- ✓ Taller de lectura con libros y audiolibros en línea. (lectura por placer)

Lectura intensiva

- ✓ Lectura de textos cortos elaborados en Documentos de Google. (Análisis de aspectos lingüísticos)

Lectura extensiva

REPORT OF BOOK 10

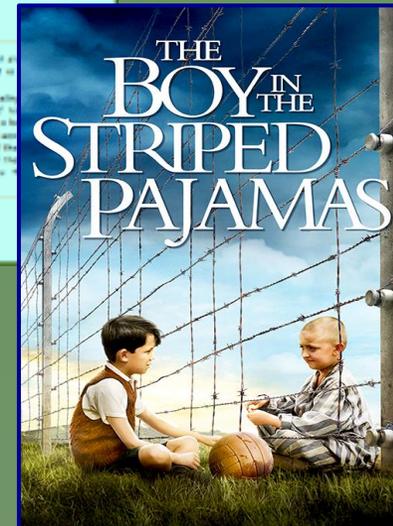
Name: **Alexang Barrera e Isolina Valeria**
Group: **82 B**
Title of the book: **The boy in the striped pajamas**
The author's name: **John Boyne**
Number of pages: **108**



Comment:

Reading this book in my opinion was easy, if I got a complicated book words, I look it because it is translated from the movie.

It really left me shocked with the end, with a death to explain because the boy suffered because of his race that started along to them. It is the story of a 10 years old, he tells us about the harsh reality that was concentration camps in the Second World War, of the war in that suffered a lot of deaths, I feel the makes you reflect on your actions, that you do the consequences.



<https://bit.ly/3zdThbp>

Lectura intensiva

In Rome, we went to the basilica of Saint Peter where we could see "La Pieta", and we went to the Vatican Museum, where we saw the Sistine Chapel. We also visited the Colosseum and met some friends at the Tiber River. All these attractions are really breathtaking.



In Florence we visited the Uffizi Gallery, the Vecchio Palace and went up its tower. We crossed the Arno River to get to those places. Two days later, when we arrived in Venice there was a lot of fog, but it was not a problem, we went to Saint Mark's Square and traveled by gondola. The next day it was very shiny, and we came back to Saint Mark's Square, walked by the streets and crossed many beautiful bridges.



We stayed at comfortable hotels and of course we ate typical food in each city. My parents drank wine and beer, and I drank tea and soda. It was great. I really loved everything. I liked people's kind attention, the marvelous sceneries, the wonderful architecture, the history and art of every city. With this experience I could also value the wonderful country we have.



Activity 2.19. Reading comprehension and open question exercise

1. Read the following text from the beginning to the end. Don't stop on the words you don't understand.

Olivia's last vacation

Hi, I'm Olivia. My family and I usually spend our vacation in Caracas. We love visiting our grandparents, but last vacation we had the opportunity to travel to Europe. My cousin Daniel is good at organizing trips on line. So, he only asked us what cities we would like to visit and he planned the whole trip. My mother chose Paris, my father Rome, my grandparents Florence, and most of us wanted to go to Venice. So, he did all the arrangements for the flights, trains and some tours to interesting places.

We spent two weeks in the four cities. We left Mexico City on December 15, and took the plane at 20:00 hours. We arrived in Paris the next day. We all went up to the Eiffel Tower and the Notre Dame Church towers too. We also visited the Louvre Museum, which is really awesome. We walked along the Seine River, and at night we took a cruise to admire the beautiful settings Paris has to offer.



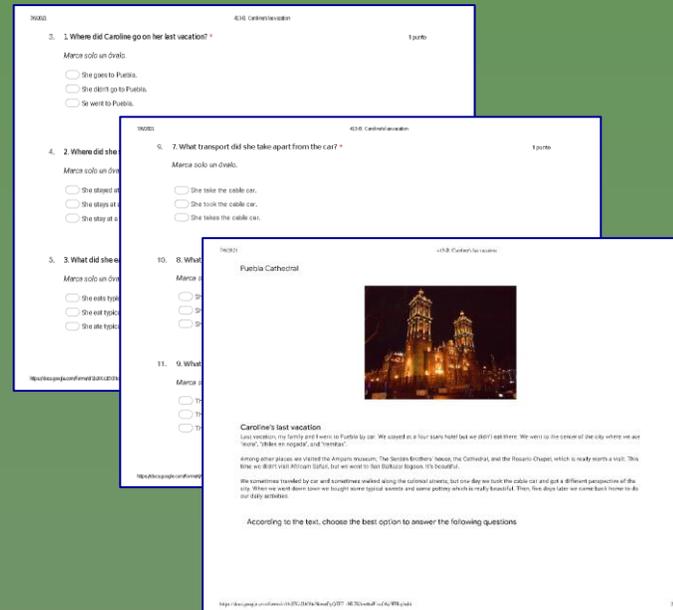
DESARROLLO

Actividades de desarrollo: trabajo individual

Práctica de vocabulario,
estructuras lingüísticas y
comprensión de lectura
mediante:

- ✓ Solución de cuestionarios en Documentos o Formularios de Google
- ✓ Juegos en línea en la plataforma educaplay

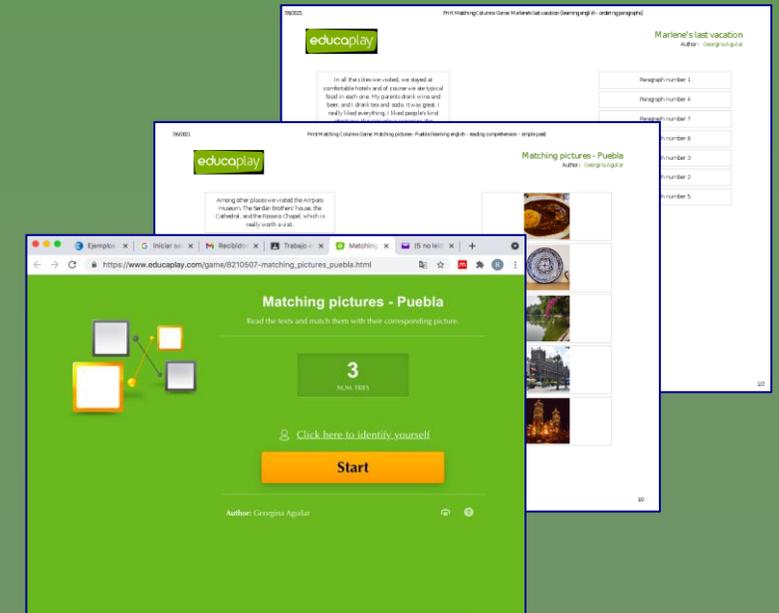
Formularios de Google
Comprensión de lectura



Dé clic [aquí](#)

Práctica

Juegos en educaplay
Organización de un texto
narrativo



Dé clic [aquí](#)

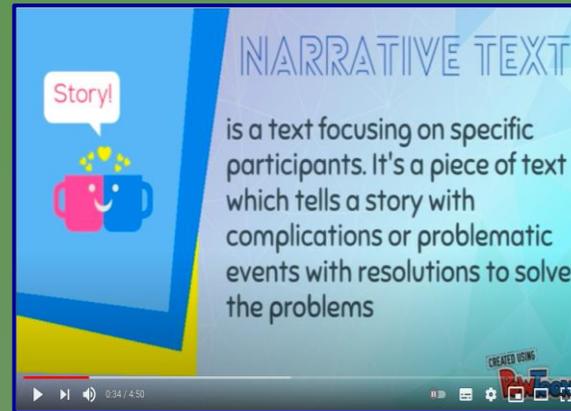




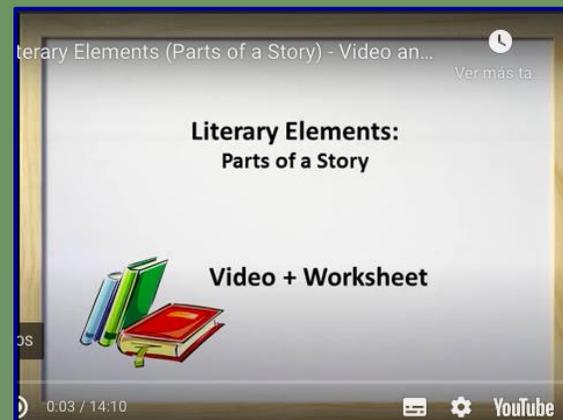
DESARROLLO

Actividades de desarrollo: trabajo individual

- ✓ Escuchar y leer videos de YouTube sobre **texto narrativo**.
- ✓ Tomar notas sobre este tipo de texto en un formato diseñado en un Documento de Google.
- ✓ Escuchar y leer videos de YouTube sobre **elementos literarios**.
- ✓ Tomar nota de los elementos literarios en un formato diseñado en un documento de Google.



Dé clic [aquí](#)



Dé clic [aquí](#)

Documentos de Google Guía para toma de notas


 Universidad Nacional Autónoma de México
 Escuela Nacional preparatoria
 Plantel 7
 "Ezequiel A. Chávez"
 

English IV

Your Name: _____

Activity 2.6. Narrative texts

- Watch the video: What is a narrative text?
<https://www.youtube.com/watch?v=bc387KcF4>
- According to the video, complete the following table:

What is a narrative text?

1.	Definition	
2.	Generic structure	
3.	Language features	
4.	Purpose or function	

Dé clic [aquí](#)

DESARROLLO



Actividades de cierre: trabajo en equipo

- ✓ Revisar objetivo y estructura de mapas mentales.
- ✓ Leer instrucciones.
- ✓ Escoger un cuento corto y una TIC para elaborar un mapa mental.
- ✓ Elaborar un análisis literario del cuento elegido siguiendo una rúbrica.

Estructura y objetivo de los mapas mentales

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL 7 "EZEQUIEL A. CHÁVEZ"

Mind Maps
Support Material for
English IV
Unit 5

Mind map structure

A mind map has a central idea placed in the middle, and it has associated ideas arranged around it in a radial structure.

Mind Map Objective

Mind maps are diagrams in which information is presented visually. They are primarily used for generating and exploring ideas, book reviews, brainstorming, creative thinking, and organizing information.

Instrucciones

Instructions:

1. Read the Mind Map explanation in the PowerPoint below.
2. Watch the video: "Literary Elements (Parts of a Story)" below.
3. Take notes about the literary elements.
4. Once you have done the previous activities:
 - Contact your teammates.
 - Share your notes with them.
 - Choose a short story.
 - Make a mind map about literary elements (See if the mind generator below works for you).
 - Use the short story to write the examples.
 - Read the rubric to guide the creation of your mind map.
 - Upload your mind map here.

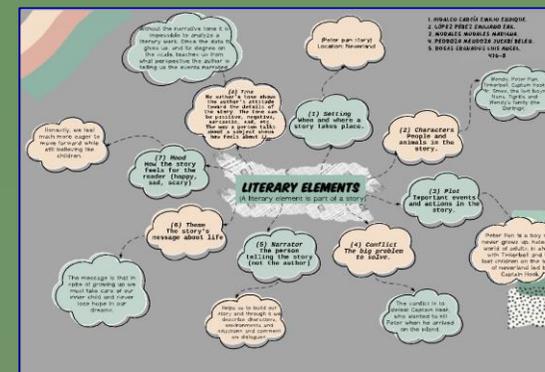
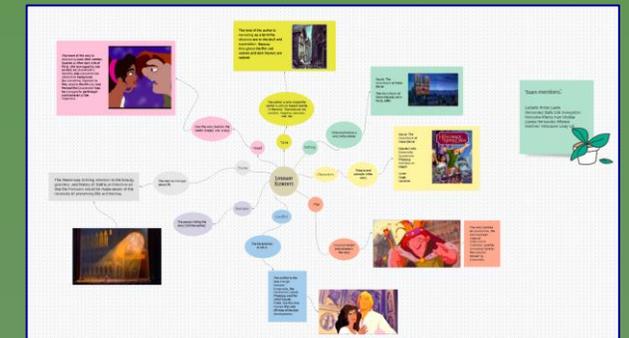
Rúbrica

Rubric to Evaluate Mind Maps					
Literary Elements (Parts of a Story)					
Organization of a Mind Map	4 points	3 points	2 points	1 point	
GOOD	The main idea is supported by details, the categories make sense, and the reader is able to follow and understand what is written.	FAIR	The main idea is supported by details, some categories do not make sense, and at times the reader is not able to follow what is written.	POOR	There is no recognizable pattern to the ideas. They seem to be a list of thoughts that confuse the reader.
Depth	4 points	3 points	2 points	1 point	
GOOD	The map has at least 4 subtopics and a minimum of 2 ideas under each subtopic.	FAIR	The map has 3 subtopics and/or the required amount of ideas under each subtopic is missing.	POOR	The map has only two subtopics and/or ideas under each subtopic are missing.
Design	4 points	3 points	2 points	1 point	
GOOD	The map is well designed, the font has a good size, and it is easy to read.	FAIR	Some ideas are difficult to read, but the overall layout is good.	POOR	The layout is poor and difficult to read.
Creativity	4 points	3 points	2 points	1 point	
GOOD	The map is interesting to the eye and uses colors that work well together.	FAIR	Some of the colors do not work well together making parts of the map difficult to read.	POOR	The colors are conflicting and it is very difficult to read the map.
Spelling / Grammar	4 points	3 points	2 points	1 point	
GOOD	No errors	FAIR	1-2 errors	POOR	3 or more errors

EVIDENCIAS



Mapas mentales Definición de los elementos literarios Análisis de un cuento corto



EVALUACIÓN



Lectura extensiva

Este tipo de lectura es sólo por placer, la profesora responde los comentarios y asigna puntuación por la entrega.

Lectura intensiva

Este tipo de lectura va seguida de varias actividades para evaluar diversos aspectos.

Cuestionarios en Formularios de Google

Al terminar el ejercicio se genera el puntaje y retroalimentación.

Juegos en plataforma la Educaplay

Al terminar el juego se genera el puntaje.

Actividades en Documentos de Google

La evaluación es en parejas mediante una plantilla.

Proyectos en equipo

El análisis de cuentos en los mapas mentales fueron evaluados mediante la rúbrica, entre equipos y por la profesora.

RESULTADOS



El uso de las TIC y TAC, permitió que los estudiantes tuvieran acceso a la información, libros, cuentos y actividades en línea.

Mediante las TIC y TAC utilizadas en el ejemplo que aquí se presenta, los estudiantes practicaron y mejoraron sus habilidades de audición, lectura y escritura. Tuvieron contacto frecuente con estructuras sintácticas que les permitió desarrollar el uso de la lengua y aumentar su vocabulario.

Como resultado final, los alumnos elaboraron un mapa mental de manera colaborativa, mostrando sus habilidades de análisis y síntesis.

CONCLUSIONES



A pesar del distanciamiento social que sufrimos durante los dos ciclos escolares anteriores, el uso de algunas TIC y TAC nos permitió llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera muy aceptable.

En este trabajo, se muestra la puesta en práctica de estrategias de lectura extensiva, lectura intensiva y de aspectos lingüísticos mediante el uso de TIC y TAC para cumplir con algunos puntos de la Unidad 5 del programa de inglés IV. Esto permitió que los alumnos desarrollaran sus habilidades auditiva, de lectura y escritura, así como habilidades de análisis, síntesis y trabajo colaborativo.

Para futuras ocasiones, en estos temas podría incluirse actividades en las que se contemple la práctica de la expresión oral



REFERENCIAS

Ayu Anisa. (2017, December 13) *What is Narrative Text?* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=bq9z307KcP4>

Educaplay: Free educational games generator. <https://es.educaplay.com>

English Units.com (2017, May 31) *.Literary Elements: Parts of a Story Video and Worksheets.* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Uy5LU_3gUs4

Martinek, L. (2014) *Lectura extensiva en Comprensión de lectura en lengua extranjera: bases para su enseñanza.* México UNAM. Recuperado el 6 de junio de 2021 de: <https://bit.ly/3g4ez43>

Ruiz, Raúl (2005) *Historia corta y lectura extensiva en I.L.E.: el género juvenil de misterio y su recepción entre el alumnado de magisterio* . Tesis doctoral. Universidad de Granada. Recuperado el 9 de septiembre de 2020 de: https://www.academia.edu/21209335/Historia_corta_y_lectura_extensiva_en_I_L_E_el_g%C3%A9nero_juvenil_de_misterio_y_su_recepci%C3%B3n_entre_el_alumnado_de_magisterio

Ruiz, Raúl (2011) *De la lectura intensiva a la extensiva en la clase de ILE. Fundamentos didácticos.* Odisea No 12. Pp. 217-232. Universidad de Granada. Recuperado el 12 de septiembre de 2020 de: https://www.academia.edu/32076432/DE_LA_LECTURA_INTENSIVA_A_LA_EXTENSIVA_EN_LA